

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г.Буинска Республики Татарстан»

Рассмотрено
Руководитель МО
Р.Р.Рахматуллин
Протокол № 1

от «31» 08. 2019 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
Н.М. Белова
/ Н.М. Белова/
от «31» 08. 2019 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ «Лицей-интерната
г.Буинска РТ»
И.И. Абзалов
/И.И. Абзалов/



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Веселые нотки» для учащихся 5-8 классов

Составитель: Аслямова Эльвира Шагитовна
(учитель СЗД)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2019 г.

г. Буинск
2019г.

Программа внеурочной деятельности разработано на основе Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом МО и НФ от 06.10.2009 № 3373, ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом МО и НФ от 17.12.2010 №1897, ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом МО и НФ от 06.10.2009 №413, «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПин 2.4.2.2821.-10 от 29.12.2010г, «Санитарно-эпидемиологических требований учреждениям дополнительного образования» СанПин 2.4.4.1251.-03 от 03.04.2003г, письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»; письма Минобрнауки России от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования, Устава Лицея.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами является формирование следующих умений:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата

в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности, приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание по разделам	Формы деятельности	Виды деятельности
1. Познавательные беседы (1 час)		
Вводное занятие: знакомство с коллективом, инструктаж по технике безопасности, обсуждение плана работы на год.	Аудиторное занятие	Овладение основными понятиями курса, рефлексия
Вокальная и инструментальная музыка.	Аудиторное занятие	Обмен мнениями.
Основные музыкальные жанры: опера, кантата, песня, симфония, миниатюра и т.д..	Аудиторное занятие	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
Слушание музыкальных произведений различных песенных жанров.	Аудиторное занятие с игровой формой части занятия	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
2. «Это нужно знать вокалисту» (4 часа)		
Строение голосового аппарата, здоровье и уход за голосом, подготовка к пению; разновидности певческих голосов;	Аудиторное занятие с	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
Певческие регистры; Диапазон, tessitura, тембр; Вокальное дыхание, тренировка мышц диафрагмы; четкая дикция; Атака звука, формирование полетного нефорсированного звука; Чистота интонации; Высокая вокальная позиция.	элементами игровых ситуаций	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности: мелодия, лад, метр, размер, ритм,	Аудиторное занятие	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия

темп, синкопа;		
Знакомство с элементарной теорией музыки: нотная грамота, интервалы, знаки альтерации и т.д.	Аудиторное занятие	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
3. Совершенствование вокально-певческих навыков (5 часов)		
Закрепление основных вокальных навыков (дыхания, четкой дикции, формирования мягкой атаки звука и т.д.);	Аудиторное занятие	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
Упражнения на формирование и развитие: навыков 2-3 голосного пения (2-х голосные упражнения в сексту и терцию, элементы 3-х голосного на выдержанной ноте);	Аудиторное занятие	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
Звучащая зона диапазона «ля(м)-ми 2 октавы»;	Аудиторное занятие	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
Освоение техники мелизмов. Мелизмы - различные приемы украшения основного звука вспомогательными мордент, форшлаг, группетто, трель, глиссандо и т.д.);	Аудиторное занятие	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
Певческое вибрато. Вибрато - это периодические изменения высоты, силы и тембра определенного тона, которые воспринимаются на слух, как равномерные пульсации в звуке (5-7 колебаний в сек.). Вибрато является частью полноценного тембра.	Аудиторное занятие	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
4. Пение музыкальных произведений (5 часов)		
Детская авторская песня.	Аудиторное занятие с элементами игровых ситуаций	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
Популярные песни из мультфильмов и кинофильмов.	Аудиторное занятие	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
Стилизованная народная песня.	Аудиторное занятие	Обмен мнениями.
Знакомство с джазовой импровизацией.	Аудиторное занятие	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
«Скэт» - бестекстовая, слоговая техника исполнения; использование	Аудиторное занятие	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия

голоса как виртуозного музыкального инструмента.		
5. Сценическое оформление репертуара (5 часов)		
Хореография.	Аудиторное занятие с элементами игровых ситуаций	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
Драматургия.	Аудиторное занятие с элементами игровых ситуаций	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
Работа с микрофоном.	Аудиторное занятие.	Индивидуальная работа.
Пение под фонограмму («минус один»).	Аудиторное занятие	Работа в группе по теме занятия. Рефлексия
6. Студия звукозаписи (4 часов)		
Запись исполняемого репертуара.	Аудиторное занятие	Умение собраться, максимально используя все приобретенные вокальные навыки, а так же умение контролировать свое исполнение и оперативно исправлять вокально-технические ошибки.
7. Концертная деятельность (11 часов)		
Выступление на школьных мероприятиях	Внеаудиторное занятие	Сольные выступления
Участие в поселковых, районных, областных концертных программах.	Внеаудиторное занятие	Сольные выступления

3. Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Познавательные беседы	1
2	«Это нужно знать вокалисту»	4
3	Совершенствование вокально-певческих навыков	5
4	Пение музыкальных произведений	5
5	Сценическое оформление репертуара	5
6	Студия звукозаписи	4
7	Концертная деятельность	11
	ИТОГО	35

Раздел	Тема	Количество часов
Познавательные беседы (1 час)	Вводное занятие: знакомство с коллективом, инструктаж по технике безопасности, обсуждение плана работы на год.	1
«Это нужно знать вокалисту» (4 час)	Строение голосового аппарата, здоровье и уход за голосом, подготовка к пению; разновидности певческих голосов;	2

	<p>Певческие регистры; Диапазон, тесситура, тембр; Вокальное дыхание, тренировка мышц диафрагмы; четкая дикция; Атака звука, формирование полетного нефорсированного звука; Чистота интонации; Высокая вокальная позиция.</p>	
	Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности: мелодия, лад, метр, размер, ритм, темп, синкопа;	1
	Знакомство с элементарной теорией музыки: нотная грамота, интервалы, знаки альтерации и т.д.	1
Совершенствование вокально- певческих навыков (5 час)	Закрепление основных вокальных навыков (дыхания, четкой дикции, формирования мягкой атаки звука и т.д.);	1
	Упражнения на формирование и развитие: навыков 2-3 голосного пения (2- х голосные упражнения в сексту и терцию, элементы 3-х голосного на выдержанной ноте);	1
	Звучащая зона диапазона «ля(м)-ми 2 октавы»;	1
	Освоение техники мелизмов. Мелизмы - различные приемы украшения основного звука вспомогательными мордент, форшлаг, группетто, трель, глиссандо и т.д.);	1
	Певческое вибрато. Вибрато - это периодические изменения высоты, силы и тембра определенного тона, которые воспринимаются на слух, как равномерные пульсации в звуке (5-7 колебаний в сек.). Вибрато является частью полноценного тембра.	1
Пение музыкальных произведений (5 час)	Детская авторская песня.	1
	Популярные песни из мультфильмов и кинофильмов.	1
	Стилизованная народная песня.	1
	Знакомство с джазовой импровизацией.	1
	«Скэт» - бестекстовая, слоговая техника исполнения; использование голоса как виртуозного музыкального инструмента	1
Сценическое оформление репертуара (5 час)	Хореография. Драматургия.	1
	Работа с микрофоном.	2
	Пение под фонограмму («минус один»).	2
Студия звукозаписи (4 час)	Умение собраться, максимально используя все приобретенные вокальные навыки, а так же умение контролировать свое исполнение и оперативно исправлять вокально-технические ошибки.	4
Концертная деятельность (11 час)	Участие в школьных, районных, областных концертных программах.	11
Итого	35 часа	